

Les Joueurs de Traverse

“Si par Fortune”

Claude Le Jeune (*Printemps*, 1603) : *Revoicy venir le printemps*

Pierre Attaignant (27 *Chansons Musicales*, 1533) :

Pierre Passereau : *Pourquoi donc ne fringuerons-nous pas*

Pierre de Manchicourt : *Pren de bon cueur*

Nicolas Gombert : *Amours amours*

Johannes Lupi : *Jectes moi sur l'herbette*

Pierre Certon : *Si par fortune*

Doulce memoire :

Tielman Susato : *Doulce memoire* (à 2 puis 3)

Pierre Sandrin : *Doulce memoire*, avec les diminutions de Diego Ortiz

Georg Forster (*Liederbuch*, 1552) :

Lorenz Lemlin : *Ernstliche Klag*

Ludwig Senfl : *Was wird es doch des Wunders noch*

Thomas Stoltzer : *Es dringt doher*

Paul Hofhaimer : *Ach Lieb mit Leid*

Martin Wolff : *Glück mit der Zeit*

Pierre Certon (*Livre II*, 1540-1545) :

Le jour qu'amour – O comme heureux

Ung jour un galland – Le jeu d'aymer

Mon père m'y veult marier – Ung jour que Madame dormoit

Mille regretz :

Tielman Susato : *Mille regretz* (à 2 puis à 3)

Josquin Desprez : *Mille Regretz*, avec les diminutions de Luys de Narvaez

Tielman Susato (*Vingt et Six Chansons*, 1543) :

Tielman Susato : *Puisqu'en janvier*

Johannes Gallus : *Le bergier et la bergiere*

Thomas Crécquillon : *Dont vient cela*

Philippe Verdelot (*Il primo libro di madrigali*, 1533) :

Vita della mia vita – Fuggi fuggi cor moi – Quianto sia liet' in giorno

Claudin de Sermisy (v. 1495-1562) :

Languir me fait, avec les diminutions aux quatre parties de Pierre Attaignant

Claude Le Jeune (*Printemps*, 1603) :

Liberté, liberté – Babillarde aronde